

# الخطة الدراسية لبرنامج "الدبلوم الفني"

## في تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة

تتكون الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني في تخصص "تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة" من (60) ساعة معتمدة موزعة على النحو الآتي:

الرقم	المجال المعرفي	ساعة معتمدة
1.	المهارات العامة	6
2.	مهارات الاستخدام والتوظيف	9
3.	العلوم المساندة	9
4.	المهارات المتخصصة	36
المجموع		60

الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني  
في  
تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة

أولاً: المهارات العامة، (6) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة	3	3	0	
10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية	3	3	0	
	<b>المجموع</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	3	0	10000121
10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	3	0	-
10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي	3	3	0	-
	<b>المجموع</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	<b>0</b>	

ثالثاً: العلوم المساندة، (9) ساعات معتمدة موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق
11200101	الرسم الحر	3	1	6	-
11200102	الرسم الهندسي	3	1	6	-
11200103	مبادئ التصميم	3	1	6	11200101
	<b>المجموع</b>	<b>9</b>	<b>3</b>	<b>18</b>	

## الخطة الدراسية لبرنامج الدبلوم الفني

في

تخصص " تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة

"

رابعاً: المهارات المتخصصة، (36) ساعة معتمدة، موزعة على النحو الآتي:

رقم المادة	اسم المادة	س.م	نظري	عملي	المتطلب السابق	
11201111	تكنولوجيا الخياطة والالبسة 1	3	1	6	-	
11201121	تصميم المخططات والخياطة 1	2	0	6	*11201111	
11201112	تكنولوجيا الخياطة والالبسة 2	3	1	6	11201111	
11201122	تصميم المخططات والخياطة 2	2	0	6	11201121	
11201221	تصميم المخططات والخياطة 3	2	0	6	11201122	
11201222	تصميم الموضة والازياء	3	1	6		
11201231	ملابس الأطفال	2	0	6		
11201241	الإنتاج الصناعي 1	2	0	6		
11201151	الخامات النسيجية	3	2	3		
11201232	الخياطة الراقية	2	0	6		
11201261	تطبيقات الحاسوب	3	1	6		
11201242	مشاريع إنتاجية	3	1	6		
11201243	إنتاج صناعي 2	3	1	6	11201241	
11201291	التدريب الميداني	3	0			
<b>المجموع</b>				<b>36</b>	<b>8</b>	

الخطة الاستراتيجية لتخصص " تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة  
"/ برنامج الدبلوم الفني

الفصل الدراسي الثاني			الفصل الدراسي الأول		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	10000121	مهارات التواصل باللغة الإنجليزية	3	10000111	المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة
3	11200103	مبادئ التصميم	3	10000112	مهارات في اللغة الإنجليزية
3	11201151	الخامات النسيجية	3	11200101	الرسم الحر
3	11201122	تكنولوجيا الخياطة والالبسة 2	3	11200102	الرسم الهندسي
2	11201122	تصميم المخططات والخياطة 2	3	11201111	تكنولوجيا الخياطة والالبسة 1
			2	11201121	تصميم المخططات والخياطة 1
14		المجموع	17		المجموع

الفصل الدراسي الرابع			الفصل الدراسي الثالث		
س.م.	رقم المادة	اسم المادة	س.م.	رقم المادة	اسم المادة
3	10000122	إدارة المؤسسات الإنتاجية الصغيرة	3	10000123	الإشراف والتنظيم الصناعي
3	11201243	إنتاج صناعي 2	2	11201221	تصميم المخططات والخياطة 3
3	11201291	التدريب الميداني	3	11201222	تصميم الموضة والأزياء
3	11201261	تطبيقات الحاسوب	2	11201231	ملابس الأطفال
2	11201232	الخياطة الراقية	2	11201241	الإنتاج الصناعي 1
			3	11201242	مشاريع إنتاجية
14		المجموع	15		المجموع

الوصف المختصر للمواد التعليمية لتخصص " تخصص تصميم الأزياء وتكنولوجيا الألبسة  
"/ برنامج الدبلوم الفني

أولاً: الثقافة العامة

المواطنة الإيجابية ومهارات الحياة 10000111 (3:3-0):

يوضح المساق مفهوم المواطنة ومهارات الحياة وأهميتها في اكتساب مهارات قيمه، والعمل على استخدام هذه المهارات في سعيهم للحصول على تعليم افضل ونتائج ايجابية في العمل، حيث ان المساق يراعي بناء المعرفة في الموضوعات التي يتضمنها البرنامج كما ويبني المهارة عند الشباب لاستخدامها في تطبيق المعرفة كما ويبني الثقة في قدرات الشباب على استخدام هذه المعرفة والمهارة بالاضافه الى توفير الدعم الشخصي والبيئي لتغيير السلوك من خلال تعزيز قيم المواطنة الايجابية والثقافة المجتمعية البناءة والعمل المجتمعي التطوعي.

**Skills in English Language 10000112 (3:3-0)**

This is a General English Language course which aims at developing the four English Language receptive and productive Skills; Listening, Reading, Writing and Speaking, as well as providing practice for the basics of grammar and vocabulary for effective and meaningful communication inside and outside the classroom.

ثانياً: مهارات التشغيل والاستخدام

**Communication Skills in English Language 10000121 (3:3-0)**

This is a communication skills course which aims at improving learners' oral and written communication skills by providing learners with the language needed to naturally and confidently communicate in an English speaking workplace environment and real life situations.

**إدارة المنشآت الإنتاجية الصغيرة 10000122 (0-3:3)**

يوضح المساق مفهوم المنشآت الإنتاجية الصغيرة وأهميتها في الإقتصاد الوطني والقضاء على البطالة، وكيفية إدارتها و مواجهة التحديات التي تعترضها، وتقييم فرص نجاحها من خلال دراسة الجدوى، وآلية إدارة المشتريات والمخزون، وكيفية تمويلها وإدارة شؤونها المالية، وتقديم خدمة العملاء وكذلك الالتزام بأخلاقيات العمل، وكيفية عمل تسويق لها، والطبيعة

القانونية لها وخطة العمل اللازمة للبدء بها مع التركيز على التجربة الأردنية في هذا المجال.

### الإشراف والتنظيم الصناعي 10000123 (0-3:3)

المنشآت الصناعية أنواعها ومواصفاتها وأشكالها ، أشكال التنظيم الإداري وميزاتها، دور الفني في تطوير الصناعة ودوره في التسلسل الهرمي في المؤسسة الصناعية و إدارة ظروف العمل في المنشآت الصناعية . التعرف على المخاطر وطرق السيطرة عليها . التعرف على أجهزة ومعدات الحماية حسب المواصفات المعتمدة ، اصناف الحريق معدات المكافحة، الكهرباء مخاطرها تأثيراتها على الانسان الحماية من الكهرباء والمعالجة من الصدمة الكهربائية، التعامل مع المواد الكيماوية آثارها مخاطرها وشروط التخزين،القوانين المحلية والضمان الاجتماعي.

### ثالثاً: العلوم المساندة

#### الرسم الحر 11200101 (3 : 1-6):

يبحث هذا المساق في استخدام قلم الرصاص والألوان ورسم الأشكال وتظليلها ومراعاة النسب واستخدام عمليات الإظهار المختلفة خاصة القيم السطحية.

#### الرسم الهندسي 11200102 (3 : 1-6)

يبحث هذا المساق في المهارات الأساسية اللازمة ليتعلم الطالب الرسم الهندسي وذلك مثل التعرف على الأدوات الهندسية والخطوط والعمليات الهندسية وعمليات الإسقاط والمناظير والأشكال التراكبية والقطاعات

#### مبادئ التصميم 11200103 . (3 : 1-6):

يبحث هذا المساق في نظريات الألوان وتوضح تأثير الألوان على حياة الإنسان وتعرف الطالب بمنظور الألوان وتأثيراتها السيكولوجية والفسولوجية وتعرف الطالب بمعنى التصميم وعناصره وأسسها والعوامل المؤثرة عليه وكيفية الربط بين الشكل والأرضية واختيار الألوان المناسبة

### رابعاً: المهارات المتخصصة

#### تكنولوجيا الخياطة والالبسة 11201111 . (3 : 1-6):

تعريف بأجزاء الأنواع المختلفة لماكينات الخياطة ووظائف هذه الأجزاء، وخاصة الأجزاء الرئيسية التي تعمل على تشكيل غرزها، وصيانتها وقائياً وعلاجياً، ومعايرة ال ماكينات في عملية الدرازة، وتعريف الطالب بأنواع الادوات المستخدمة في عملية الخياطة والكي

#### تصميم المخططات والخياطة 11201121 . (2 : 0-6):

<p>مقدمة في صناعة الموضة، تغطي كل نواحي الموضة، بدءا من تاريخ الموضة ونظرية التصميم إلى تطوير المنتج والتصنيع والتسويق لأماكن التسوق اليومية</p>
<p><b>تكنولوجيا الخياطة والالبسة 2 11201112 ((3: 1-6):</b>                  معرفة الأسلوب الفني المناسب لتنفيذ مختلف التصاميم باستخدام أنواع مختلفة من الأقمشة وذلك من خلال عمليات الإنتاج الإضافية ومراحل تجميع القطع الملبسية وطرق خياطتها</p>
<p><b>تصميم المخططات والخياطة 2. 11201122. (2: 0-6):</b>                  استخدام جداول القياسات المعيارية في رسم باترون الجزء العلوي لملابس المرأة، واعداد الباترونات الأساسية وتحويلها إلى تصاميم مختلفة واستخدام طرق التدرج اليدوية في اعداد الباترونات وتنفيذ و خياطة قطع مختلفة باستخدام خامات متنوعة</p>
<p><b>تصميم المخططات والخياطة 3 11201221 (2: 0-6):</b>                  إعداد ورسم الباترونات الأساسية للجزء العلوي والسفلي وتحويلها إلى موديلات مختلفة وتنفيذ وخياطة فساتين بتصاميم مختلفة ومبتكرة باستخدام خامات متنوعة</p>
<p><b>تصميم الموضة والازياء . 11201222 (3: 1-6):</b>                  تعريف الطالب بأسس ومبادئ التصميم، و كيفية استخدام أدوات الرسم المختلفة، وتطوير الفكرة بدءا من المفهوم البسيط ووصولاً إلى المنتج الكامل و سيتمكن الطالب من ان يجيد المهارة في الاسس الصحيحة للرسم وسيكون التأكيد على رسم الزي الصحيح بشكل فني، بتفاصيل معروفة ودقيقة وسيتم تدريس، رسم الاشكال مع الملابس من خلال قلم التحديد او الالوان المائية لتصوير الزي باللون كما سيظهر على الجسم</p>
<p><b>ملابس الأطفال . 11201231. (2: 0-6):</b>                  دراسة الابتكار والتطوير لملابس البنات والاولاد في الاسواق - واستنباط اتجاهات الموضه الجاريه- الكلف ومدى تلبيةها لمتطلبات ملابس الاطفال</p>
<p><b>الإنتاج الصناعي 1. 11201241. (2: 0-6):</b>                  يبحث هذا المساق في الابتكار والتطوير للملابس المنتجة بطرق صناعية و تقدم المادة نظرة شاملة لمفهوم الجودة المستخدمة في تصنيع الألبسة، ومعايير ضبط الجودة</p>
<p><b>الخامات النسيجية 11201151 (3: 2-3):</b>                  يبحث هذا المساق في التعريف بالمبادئ الأساسية لعلم المنسوجات والتركيز على خواص الألياف وأشكال الغزل</p>

<p>والتركيب النسيجي للمنسوج والتجهيز والصباغة والطباعة والعناية الأساسية بمنتجات النسيج</p> <p><b>الخيطة الراقية .11201232. (2: 0-6):</b></p> <p>يبحث هذا المساق في الابتكار والتطوير للملابس المنتجة بطرق راقية ( خياطة دور الأزياء ) المتقدمة بتصاميم مختلفة ومبتكرة باستخدام خامات متنوعة تكون هذه التصاميم مصنوعة من قماش عالي الجودة و خامات مكلفة ومخيفة باهتمام بالغ بالتفاصيل</p>
<p><b>تطبيقات الحاسوب .11201261. (3: 1-6):</b></p> <p>يبحث هذا المساق في التركيز على نقل النموذج (الباترون الأساسي ) ومهارات التدريج وعمل التعشيق من الشكل اليدوي إلى الشكل الآلي بواسطة الحاسب ورسم تصميمين مسطحين ذي بعدين وعمل تصميم للمنسوجات القماش</p>
<p><b>مشاريع إنتاجية .11201242. (3: 1-6):</b></p> <p>يبحث هذا المساق في تنفيذ مشاريعه إنتاجية تمكن الطالب من ادراك أهمية العمل الإنتاجي المتكامل، وتوظيف المعلومات المعرفية والمهارات في انتاج العمل</p>
<p><b>إنتاج صناعي 2 .11201243. (3: 1-6):</b></p> <p>يبحث هذا المساق في تنفيذ مشاريعه إنتاجية متقدمة والعمل بأسلوب بيئة تصنيع الألبسة في الشركات ومصانع الألبسة</p>
<p><b>التدريب الميداني .11201291 (3):</b></p> <p>تقدم هذه المادة للطالب فكرة عن الربط ما بين الفصل الدراسي والعمل الخارجي والتأكيد على خبرة العمل في بيئة تصنيع الألبسة</p>